

Rubén Guerrero

Utrera, 1976.

Vive y trabaja en Madrid.

La práctica artística de Rubén Guerrero constituye una investigación sobre los fundamentos de la propia pintura, en la que indaga sobre motivos que van repitiéndose a lo largo de su trayectoria como la bidimensionalidad, la superficie y los extremos del cuadro. Por este motivo, sus pinturas son difíciles de categorizar, evocan estructuras fragmentadas cuya composición artificiosa explora los límites del medio, convirtiendo a la pintura en una disciplina radicalmente contemporánea.

Su obra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional y forma parte de colecciones como la Related Group Collection (Miami), Sammlung Friedrichs (Bonn), Centro de arte contemporáneo Domus Artium (DA2, Salamanca), la Colección DKV (Valencia), la Fundación Caixa (Barcelona) y Bombas Gens (Valencia), entre otras. Su obra también ha sido expuesta en el centro Párraga (Murcia), CAC (Málaga), Matadero (Madrid), Artium (Álava) y en el Museo Villa Croce de Génova (Roma) por mencionar solo algunos de los más representativos. Por último, como artista de la galería, ha sido expuesto en ARTISSIMA, ZONAMACO, ARTEBA, ARTBO, ARCO y SH Feria de Arte Contemporáneo de Shanghai, entre otros.

Próximas exposiciones

2019 *La manera de dos*, Galería Rafael Ortiz, Madrid, España.
(Exposición colectiva con Luis Gordillo, Rubén Guerrero y Miki Leal)
Comisario: Xema D'Acosta, Centro Párraga, Murcia, España.

Exposiciones individuales

2018 *Imagen, sombra, fantasma, rombo*. Galería Luis Adelantado, Valencia.
ARCO'18. Galería Luis Adelantado Valencia, Madrid, España.

2017 *Familias mínimas (rojo, amarillo y azul)*, CAC Málaga. España.
ARCO'17. Galería Luis Adelantado Valencia, Madrid, España.
MACO'17. Galería Luis Adelantado México, Ciudad de México, México.

2016 ARCO'16. Galería Luis Adelantado Valencia, Madrid, España.
ARTISSIMA. Galería Luis Adelantado, Turín, Italia.
Diferido, reversible y sin escala. F2 Galería, Madrid, España.
La réplica afectiva. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

2014 *Nivel cero*. Luis Adelantado Valencia, España.

2013 *Entre fraudes y hechos*. Luis Adelantado, México DF, México.

2010 *Toma alternativa*. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

- 2009 *Canvas is the place*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España
- 2007 *Anverso [contra] Reverso*. Centro de las Artes de Sevilla C. A. S. Monasterio San Clemente, Sevilla, España.
- 2006 *Caja de Instrucciones*. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
- 2002 *Somos el fango*. Proyecto conjunto J.M Pereñíguez y Rubén Guerrero. Sala de estar, Sevilla,
- 2001 *Pinturas*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. España.
Especies de espacios. Altamira Gallery, Gijón, España.

Exposiciones colectivas

- 2019 *Durante la construcción de la muralla china*. Comisario: Ángel Calvo Ulloa, Luis Adelantado, Valencia.
- 2018 *Consecuencias. Colección DKV*. La Fundación DIDAC y DKV SEGUROS, Santiago de Compostela, España.
- 2017 *Alta fidelidad*. Colección Martínez-Lloret, UMH Alicante, España.
Anticipándonos al futuro. ArsMálaga Palacio Episcopal, Málaga España.
Del rigor en la ciencia. Colección DKV. Centro Párraga, Murcia, España.
- 2016 *A Certain State of Mind*, co-comisariado entre Solene Guillier (gb agency) y Olga Adelantado, Galería Luis Adelantado, Valencia.
Art Situations II. Nave 16, Matadero, Madrid, España.
- 2015 *ARTSITUACIONES*. Museo Villa Croce de Génova, Génova y MACRO, Roma, Italia.
Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV. Sala Vimcorsa de Córdoba, España.
VEO / GEO. Centro de las Artes de Sevilla, CAS, Sevilla, España.
ZONAMACO. Galería Luis Adelantado, México D. F., México.
ARCOMadrid 2015. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2014 *PARÁFRASIS La Recepción de El Greco en el Neobarroco Actual*. Museo de Albacete, Albacete, España.
12a Biennial Martínez Guerricabeitia. Sala Academia del Centro Cultural La Nau de la Universitat de València, Valencia, España.
ZONAMACO 14. Galería Luis Adelantado, México DF, México.
ARCO 14. Luis Adelantado, Madrid, España.
SUMMA ART FAIR, solo projects. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2013 *Itinerarios de una colección Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*. Comisaria Lorena Martínez del Corral en la sala del Casino de la Exposición, Sevilla, España.
Última Pintura en las Colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola. Comisaria Lorena Martínez del Corral, Palacio Salazar de Santa Cruz, La Palma, España; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, España; MIAC, Lanzarote, España.
ARCO 13. Luis Adelantado, Madrid, España.
MACO 13. Galería Luis Adelantado, México D.F., Mexico.
- 2012 *Distopías desencajadas*. Centro de exposiciones de Benalmádena. Málaga, España.
Última pintura, en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Centro de Arte de La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España.
ZONAMACO 12. Galería Luis Adelantado, México DF, México.

- ARCO 12. Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2011 *3 under 40*. Galería Marlborough, Barcelona, España.
Distopías desencajadas. Santa Inés–Nuevo espacio Iniciararte, Sevilla, España.
El Ojo del Mirlo. Galería Isabel Urley, Málaga, España.
El cadáver exquisito. Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Nuevas adquisiciones de la Fundación Coca-cola, comisaria Lorena Martínez del Corral, DA2, Salamanca, España.
 ZONAMACO 11. Galería Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 11. Luis Adelantado, Madrid, España.
S/T, Técnica mixta, medidas variable, comisario Jacobo Castellano, Jaime de la Jara and Miki Leal, Madrid, España.
- 2010 *Ozú que caló*, comisario Jesús Reina. Galería Fúcares_ Almagro, España.
Pintando versos, homenaje Miguel Hernández. Casino de la Exposición, Sevilla, España.
 Lissone Prize 2010. Contemporary Art Museum. Lissone, Italia.
La Imagen y el Animal, comisario F. Javier Sánchez. Palacio de Condes de Gavia, Granada, España.
El Hombre sin Alternativa (Conceptos de Destrucción y Conservación del Entorno y la Realidad en el Arte Contemporáneo Andaluz), comisarios Iván de la Torre Amerighi y Juan Ramón Rodríguez. Puerto de las Artes, Huelva, España.
 ZONAMACO 10. Galería Luis Adelantado, México DF, México.
Nuevos pintores figurativos en colecciones públicas de la provincia de Sevilla. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España.
- 2009 CIRCA09. Galería Luis Adelantado, Puerto Rico.
 ZONAMACO 09. Galería Luis Adelantado, México DF, México.
 ARCO 09. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
El pensamiento en la boca, sala Chicarreros de Cajasol, Sevilla, España.
 Feria de Arte de Bologna. Galería Luis Adelantado, Bologna, Italia.
- 2008 INICIAL 08, comisario Óscar Alonso Molina. Espacio Iniciararte, Sevilla, España.
 SH Contemporary 08, The Asian Pacific Contemporary Art Fair. Shanghai.
China Reacción en cadena. Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.
Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla. Fundación Chirivella Soriano, Valencia, España.
 ARCO 08. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
 ROMA, Contemporary Art Fair Roma. Galería Luis Adelantado, Roma, Italia.
4 en la Neilson Gallery, Grazalema. Cadiz, Italia.
 FEMACO. México Arte Contemporáneo. Galería Luis Adelantado, México.
Ajenos, curated by Raffaella Guidobono. Cavallerizza di Palazzo Sambuca. Palermo, Italia.
- 2007 VICE. Galería Luis Adelantado, Miami, EE.UU.
El pensamiento en la boca. Cajasol, Jerez de la Frontera, España.
XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando. Casa Pemán, Plaza San Antonio, Cadiz, España.
Trasatlántica. comisario A. D. Resurrección. Galería 713 Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
 MACO México Arte Contemporáneo, Galería Luis Adelantado. México.
 Feria Internacional de Arte de Sao Paulo. Galería Luis Adelantado. Sao Paulo, Brasil.
Trasatlántica, comisario A. D. Resurrección. Sala de Estar. Sevilla, España.
 ARCO 07. Galería Luis Adelantado. Madrid, España.
Dos Generaciones. (1980-2000) Colectiva de dibujos, Sevilla, España.
- 2006 *GUERNICA 25 años después*. Galería Imagoforum, Sevilla, España.

- XLIII Certamen de artes plásticas Caja San Fernando*. Sala Caja San Fernando, Sevilla, España.
The Sock Strategy. Comisario Iván de la torre Amerighi, Sala Villasis. Fundación el Monte, Sevilla, España.
 Feria Estampa. Fundación Antonio Perez, Madrid, España.
Muestra andaluza de arte joven. Colección del Instituto Andaluz de la Juventud, Sala Amadís. Madrid, España.
 ARCO 06. Galería Luis Adelantado, Madrid, España.
- 2005 *Visionarios*, Colective Contemporary Art Blitz. Sala Santa Inés, Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala de exposiciones Alameda, Málaga, España.
 VII exposición de jóvenes creadores. Galería Luis Adelantado, Valencia, España.
 ARCO '05, Stand ABC. Madrid, España.
Hacen lo que quieren, comisario Paco Lara-Barranco and Javier Martín. Sala de la Fundación Cultural del Colegio de Aparejadores y Técnicos, Sevilla, España.
- 2004 *Figuraciones, arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera*, comisario José Marín-Medina, Obra Social Caja Madrid. Madrid, España.
 Espacio para el Arte. Barcelona, España.
 Centro Cultural Fonseca. Salamanca, España.
 Sala Santa Inés. Sevilla, España.
 Museo Pontevedra. Pontevedra, España.
 Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Deporte. Madrid, España.
Artistas Solidarios con el Autismo. Centro Cultural El Monte, Sevilla, España.
Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Centro Internacional de Turismo de Andalucía, Málaga, España.
VI Certamen de Pintura Grúas Lozano. Sala Imagen de la Caja de Ahorros San Fernando, Sevilla y Jerez de la Frontera, España.
- 2003 *Los Chicos del Maíz*. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Proyecto conjunto ARTEFACTO. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Figuraciones, arte Civil + Magicismos + Espacios De Frontera. Comisario José Marín-Medina, Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte. Madrid, España.
- 2002 *La Parte Chunga. El arte joven sevillano de finales del siglo XX*. Sala de estar, Sevilla, España.
3er Aniversario. Galería Icaria, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
Viva Pintura. Patio del Ayuntamiento, El Viso del Alcor, Sevilla, España.
- 2001 Exposición Subasta *Solidarios*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Figuraciones de Sevilla Horizonte 2000. Salas del Centro de Arte Joven, producido por Obra social de Caja Madrid; Madrid y Sevilla, Sala Santa Inés, España.
RCH 1 Showroom. Richard Channin Fondation, Sevilla, España.
- 2000 *Dos Generaciones*, sala Fundación Unicaja. Ronda, Málaga, España.
Sala Artechamartín, Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid, España.
- 1999 ACEAS. Barcelona, Hospitalet, España.
Siete artistas jóvenes. Galería La Caja China, Sevilla, España.
Muestra andaluza de Arte Joven. Salas de Exposiciones Palacio Episcopal, Málaga, España.
- 1998 *Dos Generaciones*. Salas de la Caja San Fernando (Sala Imagen), Sevilla, España; Jerez de la Frontera and Cádiz, España.

Premios y becas

- 2015 *ART Situacions*, Jurado formado por Vicente Todoli, Ms María de Corral, Lorena Martínez del Corral, Ilarí gianni. Exposición itinerante.
- 2014 Primer Premio Adquisición de la Cañada Blach. Valencia.
Premio Mejor Eposición *Abierto Valencia*. Ortorgado por la G.V. Concellería de Educación, Cultura y Deporte y Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana.
Sevilla 24 Poetas 24 Artistas. Participación en la publicación del libro catálogo. Editado por César Sastre.
- 2013 Finalista en los *Reconocimientos del Arte Contemporáneo* (RAC) otorgados por el IAC el MAV y Asociación de coleccionistas 9915.
- 2005 Premio adquisición en el *Certamen Andaluza de Artes Plásticas*, Málaga, España.
Mención de Honor en el *VI Premio ABC de Pintura y Fotografía*, Madrid, España.
Finanlista en el *XLIII Certamen de Artes Plásticas* Caja San Fernando.
- 2004 Premio Adquisición *XXV Certamen Nacional de Arte Contemporáneo*, Sala de la Casa de la Cultura, Ciudad de Utrera.
Premio Adquisición en el *Certamen Andaluz de Artes Plásticas*, Málaga, España.
Antes de irse. 40 Ideas sobre la pintura. Participación en la publicación.
- 1999 Finalista en el Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, España.
Premio Beca Talens.
Premio-adquisición en la *Muestra Andaluza de Arte Joven en Málaga*, España.
- 1995 Primer Premio de *Pintura del XXIV Certamen Nacional de Pintura* del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España.
- 1993 Primer Premio de Pintura. *Jóvenes Valores*, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.
- 1992 Primer Premio de Pintura. *Jóvenes Valores*, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.
- 1991 Primer Premio de Pintura. *Jóvenes Valores*, organizado por la Real Maestranza de Sevilla, España.

Bibliografía

- NAVARRO, Mariano. *La añagaza visual de Rubén Guerrero*, El Cultural, El Mundo, p.31, de Octubre, 2016.
- NAVARRO, MARIANO. *ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia*, p. 57.
- MARÍA DE CORRAL Y LORENA MARTINEZ DE CORRAL. *ART SITUACIONES II, encuentro de arte emergente: España-Italia*.
- M C. REVISTA ARTE Y PARTE. *Rubén Guerrero: Revista Claves del Arte. El futuro de la pintura: parte III*
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Pintura y pensamiento*, Diario del Sevilla, 05 de Agosto de 2010.
- BULNES, AMALIA. *El ascenso a la cima pictórica de Rubén Guerrero*. El Correo de Andalucía, Cultura.
- VILLA, MANUELA. *Arte emergente en España, 50 nuevos talentos*. Editorial Vaivén. Madrid, 2007.
- ULPIANO, ROSA. Búsqueda personal, Levante. El mercantil valenciano. 30 de Octubre de 2009. p.7

- MOLINA, OSCAR ALONSO. INICIAL/08, p.50 en catálogo para la exposición comisariada por Oscar Alonso Molina para el espacio INICIARTE.
- CLEMENTE, JOSE LUÍS. *Canvas is the place*. El Cultural, El Mundo, p.34, 2 de septiembre, 2009.
- DÍAZ-GUARDIOLA, JAVIER. *Paso a dos ABCD*. p. 44 Recorridos. Mayo 2007 Revista *MU. Dos artistas en paralelo* pág.32/33. Sevilla 2007.
- VILLA, MANUELA. *Arte Emergente en España*. Editorial Vaivén. 2007. p.114
- ÁLVAREZ REYES, JUAN ANTONIO. Video entrevista realizada con motivo del *XLIII Certamen de Artes Plásticas* Caja San Fernando celebrada en las Salas imagen y Chicarreros. Sevilla. Octubre/noviembre 2006.
- PILATO, ARMANDO. *El vínculo inmarcesible*. Levante. El mercantil valenciano. 20 de Octubre 2006.
- DE LA TORRE AMERIGHI, IVAN. *The Sock Strategy*. p. 81,82. Capítulo 4: *Escenografías y mascarar*. (*El velo desvelado*). Catálogo de exposición
- DIAZ-URMENETA, JUAN BOSCO. *Límites e incoherencias*, Diario de Sevilla, 27 de Mayo, 2003. *Hijos del postentusiasmo*. Diario de Sevilla, 6 de diciembre, 2002, p.48. *Nombres y figuras*, Diario de Sevilla, 5 de Julio del 2001, p.10
- FERNANDEZ LACOMBA, JUAN. *Figuraciones de Sevilla, Horizonte 2000*, Madrid (Obra Social de Caja Madrid, 2001. Catálogo de exposición .
- GARCÍA, INMACULADA. *Una inyección de arte joven*, Diario de Sevilla, 14 Junio 2001, p. 52
- MARÍN-MEDIN, JOSÉ. José Miguel Pereñiguez / Rubén Guerrero en *Figuraciones: Arte Civil / Magicismos/Espacios defornter*, Madrid (obra social caja Madrid en Barcelona, 2003), pp 104 - 115. Catálogo de exposición.
- LARA-BARRANCO, Paco; HUBERT LEPICOUCHÉ, Michel. *Hacen lo que quieren* p. 18. *En el jardín de los tontos* p. 48. en catálogo para la exposición organizada por Paco Lara- Barranco y Javier Martín para la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparajadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 13 de Enero 2005.
- MOLINA, MARGOT. *Trampolín para bohemios forzosos*, El País Andalucía, 11 de marzo, 1999, p. 9 *Irreverentes y chulescos*, El País Andalucía, 30 de noviembre, 2002, p.12
- VALDIVIESO, ENRIQUE. *Dos Generaciones*, Caja San Fernando, 1998, Sevilla. Catálogo de exposición.

Colecciones

Sammlung Friedrichs
Fundación La Caixa
Colección Martínez-Lloret
Consortio de Museos de la Comunidad Valenciana
Banco Sabadell
DKV Seguros Médicos
Colección Cañada Blanch
The related group Collection
Colección OlorVisual
Colección Fundación Coca-Cola
Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium (DA2)
Colección Diputación de Sevilla
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte
Colección INICIARTE, Junta de Andalucía
Colección del Museo de San Clemente
Colección de la Galería Luis Adelantado
Colección Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Utrera
Colección del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra
Fundación Unicaja de Ronda
Colección de la Real Maestranza de Sevilla